

УМОВИ УЧАСТІ
у Всеукраїнському конкурсі дитячо-юнацької творчості
«Безпека в житті – життя у безпеці - 2020»

Організатори Конкурсу: Всеукраїнський громадський дитячий рух «Школа безпеки» за сприяння Державної служби України з надзвичайних ситуацій, Міністерства культури, молоді та спорту України, Міністерства освіти і науки України.

Мета Конкурсу: формування у дітей та молоді культури безпечної життєдіяльності, привернення уваги громадськості до проблем дитячого травматизму, пропаганда здорового способу життя, виявлення і підтримка талановитих, обдарованих дітей та розвиток їх творчого потенціалу.

До участі запрошуються діти віком від 6 до 18 років та молодь від 18 до 35 років.

Розподіл за віковими категоріями:

- молодша – 6-10 років,
- середня – 11-14 років,
- старша – 15-17 років,
- молодь – 18-35 років.

Конкурс проводиться для дітей у двох напрямках та 11 номінаціях:

I. Літературний напрям, номінації:

- прозовий твір (оповідання, нарис, есе)
- казка
- поетичний твір (вірш, байка)
- кросворд (ребус)

II. Мистецький напрям, номінації:

- малюнок
- плакат соціальної реклами
- рукоділля (м'яка іграшка, вишивка, плетіння з бісеру, квілінг, різьба по дереву, тістопластика, ліплення з глини, макет, оригамі тощо)
- ілюстрація до літературного твору
- відеофільм соціальної реклами/комп'ютерна презентація/мультфільм
- фотографія
- авторська пісня (гімн «Школа безпеки», пісня про юних рятувальників, патріотична пісня).

Для молоді Конкурс проводиться у 6 номінаціях:

- казка
- кросворд (ребус)
- плакат соціальної реклами
- відеоролик соціальної реклами/ мультфільм
- фотографія
- авторська пісня (гімн «Школи безпеки», пісня про юних рятувальників)

Тематика робіт: довільна тема, пов'язана із безпекою в будь-якій сфері людського життя (можливі варіанти – у додатку).

Технічні вимоги до виконання робіт:

- ✓ роботи виконані без допомоги дорослих (для дитячих категорій);
- ✓ роботи подаються у натуральному вигляді та на електронному носії;
- ✓ до робіт мистецького напрямку подаються їх скан-копії або фотокопія у форматі jpg;

Оформлення робіт відбувається наступним чином:

На зворотному боці кожної конкурсної роботи на окремій етикетці (табличці) зі щільного білого паперу розміром 9 x 12 см друкованим текстом (шрифт 14 pt) зазначається:

назва роботи, техніка виконання, тематика роботи;

П.І.Б. автора, дата народження (число, місяць, рік), скільки повних років;

повна назва навчального закладу (населений пункт, район/місто, область);

П.І.Б. (повністю) педагога;

домашня адреса конкурсанта, поштовий індекс та контактний телефон.

Роботи можуть містити супровід (вірш, вислів, інші пояснювальні тексти).

У номінації «Малюнок» приймаються роботи, оформлені відповідно до виставкових вимог, у форматі А3 (297 x 420 мм).

У номінації «Плакат соціальної реклами» приймаються роботи формату А2 (420 x 594 мм).

У номінації «Ілюстрація до літературного твору» приймаються роботи формату А4 (210 x 297 мм) (не менше, ніж 3 роботи).

Плакат і малюнок повинні мати тверду основу (ватман, щільний картон).

Плакати і малюнки не оформлювати рамкою.

Допускається виконання малюнка на фанері або деревоволокнистій плиті (ДВП) при використанні олійних або акрилових фарб.

У номінації «Відеофільм соціальної реклами, комп'ютерна презентація» подаються рекламні відеоролики (ролик соціальної реклами), комп'ютерні презентації з тематики попередження надзвичайних ситуацій та здорового і безпечного способу життя обсягом не більше, ніж 5 хвилин.

Роботи в номінації «Малюнок» або «Плакат соціальної реклами» повинні бути готові до експонування з обов'язковим поданням до роботи окремої етикетки (не прикріпленої) 8x12 см (альбомної орієнтації) із зазначенням назви роботи; техніки виконання; тематики; прізвища та імені автора; його віку (повних літ); найменування навчального закладу; області, району (міста, селища).

Робота у номінації «Авторська пісня»:

Подається фонограма пісні та текст пісні на аркуші А4 із зазначенням номінації, вікової категорії, назви твору, прізвища та імені виконавця. **Фонограма має бути записана на флеш-носії (або CD-R) із зазначенням номінації, вікової категорії, назви твору, прізвища та імені виконавця. Файли на CD-RW або DVD не допускаються.**

Роботи літературного напрямку:

мають бути надруковані на окремих аркушах формату А4 (210 x 297 мм), на одному боці аркуша (без переносу слів, вирівнювання – за шириною, початок абзацу – 12,5 мм від лівого краю, шрифт Times New Roman – 14 pt, інтервал – одинарний; поля: ліве – 30 мм; праве – 10 мм; верхнє та нижнє – 20 мм).

В електронному вигляді літературний твір має бути виконано у друкованому редакторі Word.

Обсяг оповідання (розповіді) та казки не повинен перевищувати трьох друкованих аркушів (без титульної сторінки).

Кросворди та ребуси виконуються на аркуші А4 або А3, містять від 10 до 20 слів, оригінально оформлені (можуть бути варіанти кросворду: «малюнковий», сканворд, угорський, чайнворд та ін.).

Оцінюються роботи, які відповідають тематиці Конкурсу, є авторськими та раніше ніде не публікувалися.

Кожен твір повинен мати назву.

Роботи рекомендується перевірити на грамотність. Наявність помилок у конкурсній роботі значно знижує її оцінку.

Критерії, за якими оцінюються роботи конкурсантів:

змістовність та повнота розкриття обраної теми (відповідність роботи заявленій тематиці);

рівень майстерності та техніка виконання;

творчий підхід до виконання роботи (креативність, новаторство, використання оригінальних технік та нестандартних матеріалів);

органічність та гармонійність роботи, відповідність віковій категорії;

завершеність та зрозумілість змісту і сюжету, грамотність (відсутність граматичних та лексичних помилок у роботах літературного напрямку).

культура оформлення роботи.

Перелік тематики робіт

«Школа безпеки»;

«Молодь - за безпечний світ»;

«Діти світу – за безпечний світ!»;

«Я – за мир і безпеку!»;

«Попіл Чорнобиля стукає в наші серця»;

«Рятувальник очима дітей»;

«Одна мить з життя рятувальника»;

«Правила безпеки вивчай – іншим у біді допомагай!»;

«Краще запобігти небезпеці, ніж з нею боротися»;

«Комфорт там, де безпечно»;

«Техногенна та радіаційна безпека»;

« Безпека на воді»;

«Будьте обережні на воді!»;

«Безпека у побуті»;

«Поводження з вибухонебезпечними речовинами»;

«Безпека на дорогах і транспорті»;

«Небезпечні розваги» (безпека на атракціонах, вуличних іграх);
«Безпека дітей в Інтернеті»;
«Небезпечна інформація в Інтернеті. Як від неї захиститися?»;
«Безпека в розміщенні особистої інформації в мережі Інтернет»;
«Безпека від надмірного захоплення комп'ютерними іграми»;
«Бережіть природу – наш спільний дім»;
«Збережемо планету від сміття»;
«Довкілля, в якому ми маємо жити»;
«Екологія душі - екологія стосунків»;
«Збережемо наші душі, аби зберегти планету»;
«Легко запалити – важко загасити»;
«Вогонь – наш друг, вогонь – наш ворог»;
«Не жартуй з вогнем у лісі!»;
«Небезпечні рослини та правила безпечної поведінки з ними (наприклад, борщівник)»;
«Безпечне поводження з тваринами»;
«Я б у рятувальники пішов, нехай мене навчать»;
«Юний рятувальник завжди прийде на допомогу»;
«Першу медичну допомогу вмію надавати, бо мене навчили інших рятувати»;
«Ми обираємо здоров'я, ми обираємо життя»;
«Юний рятувальник зі спортом на «ти»»;
гумор, сатира на рятувальну тематику.

ОРГКОМІТЕТ