

ПОЛОЖЕННЯ
про Всеукраїнський конкурс дитячо-юнацької творчості
«Безпека в житті – життя у безпеці - 2020»

(Положення затверджено Координаційною радою ВГДР «Школа безпеки» 29.03.2013 року та погоджено з ДСНС України 29.03.2013 року. Зміни та доповнення внесено організаторами конкурсу до Положення про проведення Всеукраїнського конкурсу дитячо-юнацької творчості «Безпека в житті – життя у безпеці» 01.03. 2020 року)

1. Загальні положення

1.1. Всеукраїнський конкурс дитячої творчості «Безпека в житті – життя у безпеці» (далі – Конкурс) є щорічним і проводиться з метою формування у дітей та учнівської молоді культури безпечної життєдіяльності, патріотичного виховання та привернення уваги громадськості до проблем безпеки дітей в умовах сьогодення, а також виявлення талановитих, обдарованих дітей і сприяння подальшому розвитку та підтримки юних талантів.

1.2. Завдання Конкурсу:

формування свідомого й відповідального ставлення до питань особистої та колективної безпеки, безпечної життєдіяльності дітей у соціумі; виховання громадянської позиції молоді у сфері цивільного захисту; загальнолюдських якостей: доброти, милосердя, співчуття, гуманізму, відповідальності, патріотизму; удосконалення знань щодо поведінки у надзвичайних ситуаціях і запобігання їх виникненню;

активізація творчої та пізнавальної ініціативи молоді, виклик інтересу та залучення до реалізації соціальних ініціатив, спрямованих на вирішення важливих соціальних проблем;

вироблення активної позиції талановитої молоді щодо питань вирішення актуальних техногенних проблем, способів збереження навколишнього середовища;

розвиток творчих здібностей, організація змістовного дозвілля дітей та молоді на засадах культури безпеки людини;

професійна орієнтація (на професію рятувальника) та сприяння професійному зростанню;

пропаганда здорового і безпечного способу життя.

1.3. Організатори Конкурсу:

Всеукраїнський громадський дитячий рух «Школа безпеки» (далі – ВГДР «Школа безпеки»).

1.4. Конкурс проводиться за сприяння:

Державної служби України з надзвичайних ситуацій (за згодою);

Міністерства культури, молоді та спорту України (за згодою);

Міністерства освіти і науки України (за згодою);

Інституту державного управління у сфері цивільного захисту ДСНС України (за згодою);

Інституту проблем виховання НАПН України (за згодою).

1.5. Регіональні організатори Конкурсу:

регіональні відділення (підрозділи) ВГДР «Школа безпеки»;

головні управління (управління) ДСНС України в областях та місті Києві;

навчально-методичні центри цивільного захисту та безпеки життєдіяльності областей та міста Києва;

управління освіти і науки, молоді та спорту обласних та Київської міської державних адміністрацій (за згодою);

структурні підрозділи з питань цивільного захисту обласних державних адміністрацій (за згодою).

1.6. Організатори Конкурсу можуть залучати до його проведення інших партнерів та спонсорів.

2. Правова основа Конкурсу

Конституція України; Кодекс цивільного захисту України (ст. 41); Конвенція ООН про права дитини; Закони України «Про охорону дитинства», «Про сприяння соціальному становленню та розвитку молоді в Україні»; План заходів на 2019—2022 роки з реалізації Концепції підтримки та сприяння розвитку дитячого громадського руху в Україні, затвердженого розпорядженням Кабінету Міністрів України від 20 березня 2019 р. № 171-р, План основних заходів цивільного захисту України, затвердженого розпорядженням Кабінету Міністрів України від 18 грудня 2019 р. № 1316-р.

3. Учасники Конкурсу

3.1. Учасниками Конкурсу є діти та учнівська молодь віком від 6 до 18 років (учні закладів загальної середньої освіти, вихованці закладів дошкільної та позашкільної освіти (у тому числі клубів, гуртків «Школа безпеки», «Юний рятувальник» тощо, члени ВГДР «Школа безпеки», інших громадських організацій).

3.2. Учасники Конкурсу розподіляються за наступними віковими категоріями:

молодша – 6 – 10 років;

середня – 11 – 14 років;

старша – 15 – 17 років.

3.2.1. У Конкурсі 2020 року можуть брати участь молодь віком від 18 до 35 років в окремих номінаціях:

казка; кросворд (ребус); плакат соціальної реклами; відеоролик соціальної реклами/ мультфільм; фотографія; авторська пісня (гімн «Школи безпеки», пісня про юних рятувальників).

4. Терміни, порядок та умови проведення

4.1. Конкурс проводиться у 3 етапи:

I етап, відбірковий: проводиться на шкільному, районному (міському) рівні протягом березня – травня поточного року;

II етап, регіональний: проводяться обласні, Київський міський етапи Конкурсу протягом травень – липня поточного року;

III етап, Всеукраїнський (фінальний): проводиться протягом липня – листопада поточного року.

4.2. Роботи переможців регіональних етапів Конкурсу подаються на Всеукраїнський етап до 31 липня поточного року.

4.3. Визначення та нагородження переможців III етапу (фінального) Конкурсу – до 1 грудня поточного року.

4.4. Конкурс проводиться за напрямками:
літературний,
мистецький.

4.4.1. Номінації літературного напрямку:

прозовий твір (оповідання, есе, нарис):

казка;

поетичний твір (вірш, байка);

кросворд (ребус).

4.4.2. Номінації мистецького напрямку:

малюнок;

плакат соціальної реклами;

ілюстрація до літературного твору (казка, вірш, оповідання);

рукоділля (м'яка іграшка, вишивка, аплікація, квілінг, плетіння, орігамі, вироби з бісеру, ліплення з глини, пластиліну, тіста, різьблення по дереву тощо);

відеофільм соціальної реклами/ комп'ютерна презентація/ мультфільм;

фотографія;

авторська пісня.

4.5. Тематика робіт:

Довільна тема, пов'язана із безпекою в будь-якій сфері людського життя.
(можливі варіанти тематики – додаток 1).

5. Керівні органи Конкурсу

5.1. Загальне керівництво організацією, підготовкою та проведенням Конкурсу здійснює Організаційний комітет (далі – Оргкомітет), до складу якого входять представники організатора, партнерів та спонсорів.

5.2. Оргкомітет:

визначає програму проведення Конкурсу;

визначає склад Журі та порядок його роботи;

залишає за собою право відбору робіт для експозицій;

вчиняє інші дії задля найліпшого забезпечення мети та завдань Конкурсу

5.3. Оцінку робіт учасників та підведення підсумків Конкурсу здійснює Журі, до складу якого можуть входити представники організаторів, наукові та педагогічні працівники.

5.4. Журі конкурсу:

оцінює виконання робіт та визначає переможців і призерів Конкурсу відповідно до критеріїв за кількістю набраних балів. та визначає переможців;

визначає (1, 2, 3 місця) у кожній номінації літературного та мистецького напрямів відповідно до вікових категорій згідно з умовами, вимогами та критеріями оцінювання;

підводить підсумки Конкурсу;

звітує перед Оргкомітетом за результатами Конкурсу.

5.5. Журі має право:

визначати кількість призових місць;

встановлювати звання «лауреат» або «дипломант» (1, 2, 3 ступеня);

присуджувати Гран-Прі Конкурсу;

встановлювати окремі номінації;

присуджувати спеціальні призи, у тому числі кращим викладачам, керівникам за підготовку конкурсантів та участь у конкурсі.

5.6. Рішення Журі оформляється протоколом, який підписують голова, заступник голови, секретар та усі члени журі.

6. Технічні вимоги до оформлення робіт

6.1. До участі в Конкурсі у номінаціях: відеоролик соціальної реклами; мультфільм; авторська пісня допускаються як індивідуальні та і колективні роботи; у всіх інших номінаціях допускаються тільки індивідуальні роботи.

6.2. Роботи мають бути виконані без допомоги дорослих (батьків, учителів, керівників студій тощо).

6.3. Роботи на Конкурс подаються на паперовому та електронному DVD/CD-носіях.

6.4. До кожної роботи додається її цифровий варіант:

до малюнка, плаката, виробів – скан- або фотокопія у форматі jpg;

до фотороботи – формат JPG, GIF, PNG, без стиснення та з мінімальним дозволом у 300 dpi на DVD/CD-носіях;

до робіт літературного напрямку – документ MS Word (doc, docx, rtf), розмір шрифту – 14 pt, шрифт – Times New Roman.

6.5. На зворотному боці кожної конкурсної роботи на окремій етикетці (табличці) зі щільного білого паперу розміром 9 x 12 см друкованим текстом (шрифт 14 pt) зазначається:

назва роботи, техніка виконання; тематика роботи; П.І.Б. автора, дата народження (число, місяць, рік), скільки повних років; повна назва навчального закладу (населений пункт, район/місто, область); П.І.Б. (повністю) педагога;

домашня адреса конкурсанта, поштовий індекс та контактний телефон.

6.6. Творчі роботи можуть мати супровід: віршований, афористичний вислів, прислів'я, ілюстрації, стислі розповіді та інші пояснювальні тексти.

6.6. Вимоги до робіт мистецького напрямку

6.6.1. У номінації «Рукоділля» беруть участь роботи, які виконано у вигляді скульптури, м'якої іграшки, технічної моделі, макетів, жанрових композицій, а також способами випилювання, випалювання, вишивання, шиття, в'язання, розпису або різьби по дереву, ліплення з глини, пластиліну, тіста, аплікації, макраме, бісероплетіння, орігамі, соломки тощо, які відповідають тематиці Конкурсу.

6.6.2. Роботи мистецького напрямку (плакат, малюнок, ілюстрація) можуть бути виконані у довільній графічній чи живописній техніці (олівці, фломастери, акварельні, олійні фарби, гуаш, авторська техніка тощо).

6.6.3. У номінації «Малюнок» приймаються роботи, оформлені відповідно до виставкових вимог, у форматі А3 (297 x 420 мм).

6.6.4. У номінації «Плакат соціальної реклами» приймаються роботи формату А2 (420 x 594 мм).

6.6.5. У номінації «Ілюстрація до літературного твору» приймаються роботи формату А4 (210 x 297 мм).

6.6.6. Плакат і малюнок повинні мати тверду основу (ватман, щільний картон).

Плакати і малюнки не оформлювати рамкою.

6.6.7. Допускається виконання малюнка на фанері або деревоволокнистій плиті (ДВП) при використанні олійних або акрилових фарб.

6.6.8. У номінації «Відеофільм соціальної реклами, комп'ютерна презентація» подаються рекламні відеоролики (ролик соціальної реклами), комп'ютерні презентації з тематики попередження надзвичайних ситуацій та здорового і безпечного способу життя обсягом не більше, ніж 5 хвилин.

6.6.9. Відеоролик та мультфільм має бути представлений на диску; комп'ютерна презентація – на диску та у друкованому вигляді.

6.6.10. У номінації «Фотографія» роботи мають бути форматом А4 (20 x 30 см), зняті плівковим або цифровим фотоапаратом, у друкованому вигляді.

Кожний учасник представляє не більше, ніж 5 кольорових фотографій, але не менше, ніж 2.

До фотографії додається стислий її опис (не більше, ніж одна сторінка тексту).

6.6.11. У номінації «Ілюстрація до літературного твору» приймаються роботи до літературних творів (казка, вірш, оповідання), визначених та запропонованих оргкомітетом Конкурсу (роботи учасників з літературного напрямку попередніх конкурсів).

Конкурсант подає 3 ілюстрації до одного твору (казка, оповідання), щоб витримати сюжетну лінію, і 1-2 – до вірша.

6.6.12. Роботи в номінації «Малюнок» або «Плакат соціальної реклами» повинні бути готові до експонування з обов'язковим поданням до роботи окремої етикетки (не прикріпленої) 8x12 см (альбомної орієнтації) із зазначенням:

- назви роботи;
- техніки виконання;
- тематики;
- прізвища та імені автора;
- його віку (повних літ);
- найменування навчального закладу;
- області, району (міста, селища).

6.6.13. Робота у номінації «Авторська пісня»:

Подається фонограма пісні та текст пісні на аркуші А4 із зазначенням номінації, вікової категорії, назви твору, прізвища та імені виконавця.

Фонограма має бути записана на флеш-носії (або CD-R) із зазначенням номінації, вікової категорії, назви твору, прізвища та імені виконавця.

Файли на CD-RW або DVD не підходять

Авторська пісня (гімн, марш) може відображати відповідну тематику, зокрема: національно-патріотична (про Україну, про героїв, які захищають свою Батьківщину), про ВГДР «Школа безпеки», про рятувальників/юних рятувальників.

6.7. Вимоги до робіт літературного напрямку

6.7.1. У номінаціях літературного напрямку приймаються роботи поетичної форми (вірш, поема, байка тощо), прозової (оповідання, розповідь, казка, замальовка, етюд, новела, нарис тощо) та кросворди (ребуси) тощо.

6.7.2. Кросворди та ребуси виконуються на аркуші А4 або А3, містити від 10 до 20 слів, оригінально оформлені (можуть бути варіанти кросворду: «малюнковий», сканворд, угорський, чайнворд та ін.).

6.7.3. Роботи літературного напрямку (вірш, казка, оповідання) мають бути надруковані на окремих аркушах формату А4 (210 x 297 мм), на одному боці аркуша (без переносу слів, вирівнювання – за шириною, початок абзацу – 12,5 мм від лівого краю, шрифт Times New Roman – 14 pt, інтервал – одинарний; поля: ліве – 30 мм; праве – 10 мм; верхнє та нижнє – 20 мм).

В електронному вигляді літературний твір має бути виконано у друкованому редакторі Word.

6.7.4. Обсяг оповідання (розповіді) та казки не повинен перевищувати трьох друкованих аркушів (без титульної сторінки).

6.7.5. Оцінюються роботи, які відповідають тематиці Конкурсу, є авторськими та раніше ніде не публікувалися.

6.7.6. Кожен твір повинен мати назву.

6.7.7. Роботи рекомендується перевірити на грамотність. Наявність помилок у конкурсній роботі значно знижує її оцінку.

7. Визначення та нагородження переможців Конкурсу

7.1. Критерії, за якими оцінюються роботи конкурсантів:
змістовність та повнота розкриття обраної теми (відповідність роботи заявленій тематиці);

рівень майстерності та техніка виконання;
творчий підхід до виконання роботи (креативність, новаторство, використання оригінальних технік та нестандартних матеріалів);
органічність та гармонійність роботи, відповідність віковій категорії;
завершеність та зрозумілість змісту і сюжету, грамотність (відсутність граматичних та лексичних помилок у роботах літературного напрямку).
культура оформлення роботи.

7.2. Журі Всеукраїнського етапу Конкурсу за результатами Конкурсу визначає дипломантів Конкурсу в кожній номінації (1, 2, 3 місця).

7.3. Журі має право встановлювати Гран-прі, окремі номінації, подавати пропозиції до Оргкомітету щодо відзначення учасників заохочувальними призами, призами глядацьких симпатій, призами наймолодшим учасникам та інші заохочення.

7.4. Переможці та призери Конкурсу нагороджуються спеціальними дипломами та призами.

8. Фінансування Конкурсу

8.1. Фінансування заходів, пов'язаних з організацією та проведенням Конкурсу, здійснюється за рахунок його організаторів (за умови наявності затверджених в установленому порядку кошторисних призначень на зазначену мету), партнерів та спонсорів, внесків юридичних і фізичних осіб та інших джерел, не заборонених законодавством України.

8.2. Реклама, торговельні знаки та символіка державних, громадських, комерційних структур, юридичних і фізичних осіб, які зробили внески в організацію, підготовку та проведення Конкурсу, використовуються при художньому оформленні його заходів згідно із законодавством України.

9. Прикінцеві положення

9.1. Для участі у III етапі Конкурсу регіональні оргкомітети подають до Оргкомітету Всеукраїнського етапу Конкурсу на адресу: **04074 м. Київ-74, вул. Вишгородська, 21, ВГДР «Школа безпеки», з позначкою «на конкурс»:**

заявку за зразком, що наведено у додатку 2;
копія протоколу про підсумки регіонального конкурсу;
конкурсні роботи переможців та призерів регіонального етапу Конкурсу;
DVD/CD диск з електронними версіями робіт.
анкети учасників згідно з додатком 3.

9.2. Зазначені матеріали в електронному вигляді подаються на електронну адресу Конкурсу (bezpekavzhitti@gmail.com) (заявка, копія протоколу про підсумки конкурсу, роботи в електронному вигляді та анкети учасників).

9.3. Роботи, оформлені з порушенням вимог, зазначених у розділі 5 цього Положення, до розгляду не приймаються.

9.4. Роботи переможців та призерів, лауреатів та дипломантів Конкурсу можуть бути представлені на виставках, підготовлених Організаторами, використані в експозиціях музеїв пожежної та аварійно-рятувальної справи, пересувних виставок дитячої творчості, а також крафті – надруковані в журналах, використовуватися при розробленні навчально-методичної та інформаційно-довідкової літератури, у виробництві поліграфічної та сувенірної продукції із зазначенням автора роботи, а також розміщуватися на сайті організатора та партнерів Конкурсу.

9.5. Крафті роботи літературного напрямку будуть розглянуті як літературна основа для створення в подальшому серії книг «Автори – діти».

9.6. Хід проведення, результати та підсумки етапів Конкурсу висвітлюються у засобах масової інформації, на сайтах організаторів (<http://www.schoolofsafety.org.ua>), на сторінці ВГДР «Школа безпеки» у **Facebook** (<https://www.facebook.com/schoolofsafety.ua>).

9.7. Організатори Конкурсу мають право вносити зміни та доповнення до Положення.

Додаток 1

до Положення про Всеукраїнський конкурс дитячо-юнацької творчості «Безпека в житті – життя у безпеці - 2020»

Тематика робіт на конкурс

- «Школа безпеки» (*«Школа безпеки: запобігти, врятувати, допомогти»*; «ВГДР «Школа безпеки»: 20 років на варті безпеки»; «Школа безпеки»: школа мужності, фізичного загартування та відповідальності за здоров'я»; «Школа безпеки»: вчимося та навчаємо»; «Школа безпеки» у моєму житті; «Школа безпеки» - подбай про свою безпеку»; «Школа безпеки» - крок до майбутньої професії»; «Школа безпеки»: навчаємо дітей - виховує суспільство», тощо);
- «Молодь - за безпечний світ»;
- «Діти світу – за безпечний світ!»;
- «Я – за мир і безпеку!»;
- «Рятувальник очима дітей»;
- «Попіл Чорнобиля стукає в наші серця»;
- «Техногенна та радіаційна безпека»;
- «Будь обережним: вибухонебезпечні речовини»;
- «Правила безпеки вивчай – іншим у біді допомагай!»;
- «Одна мить з життя рятувальника»;
- «Юний рятівник завжди прийде на допомогу»;
- «Першу медичну допомогу вмію надавати, бо мене навчили інших рятувати»;
- «Безпека на воді»;
- «Будьте обережні на воді!»;
- «Комфортно там, де безпечно»;
- «Краще запобігти небезпеці, ніж з нею боротися»;
- «Легко запалити – важко загасити»;
- «Вогонь – наш друг, вогонь – наш ворог»;
- «Не жартуй з вогнем у лісі!»;
- «Безпека у побуті»;
- «Безпека на дорогах і транспорті»;
- «Один вдома»;
- «Небезпечні розваги» (безпека на атракціонах, вуличних іграх);
- «Безпека дітей в Інтернеті»;
- «Небезпечна інформація в Інтернеті. Як від неї захиститися?»;
- «Небезпека в розміщенні особистої інформації в мережі Інтернет»;
- «Небезпека від надмірного захоплення комп'ютерними іграми»;
- «Бережіть природу – наш спільний дім»;
- «Збережемо планету від сміття»;

«Довкілля, в якому ми маємо жити»;
«Екологія душі - екологія стосунків»;
«Збережемо наші душі, аби зберегти планету»;
«Небезпечні рослини та правила безпечної поведінки з ними»;
«Безпечне поводження з тваринами»;
«Я б у рятувальники пішов, нехай мене навчать»;
«Ми обираємо здоров'я, ми обираємо життя»;
«Юний рятувальник зі спортом на «ти»»;
гумор, сатира на рятувальну тематику.

Додаток 2

до Положення про Всеукраїнський конкурс дитячо-юнацької творчості «Безпека в житті – життя у безпеці - 2020»

Заявка

на участь у ____ етапі Всеукраїнського конкурсу дитячо-юнацької творчості «Безпека в житті – життя у безпеці»

Найменування закладу (організації), який(а) подає заявку

Адреса, місце розташування, контактний телефон

№ з/п	П.І.Б. конкурсанта (повністю)	Дата народження, повних років	Навчальний заклад, клас (повністю)	Номінація та техніка виконання роботи	Назва гуртка, секції, об'єднання (якщо такий є)	ПІБ керівника (повністю)

П.І.Б. особи, відповідальної за організацію конкурсу, посада, місце роботи, контактний телефон

Керівник, підпис,
печатка

Додаток 3

до Положення про Всеукраїнський конкурс дитячо-юнацької творчості «Безпека в житті – життя у безпеці - 2020»

ЗРАЗОК

АНКЕТА-ЗАЯВКА

на участь у Всеукраїнському конкурсі дитячо-юнацької творчості «Безпека в житті – життя у безпеці - 2020»

1	ПІБ (повністю)	Сидоренко Олег Іванович
1.	Дата народження і вік учасника (повних років)	01.03.2000 р., 14 повних років
2	Адреса місця проживання (індекс, область, селище, район (місто))	02315, м. Кіровоград, вул. Набережна, 25, кв.11
3	Контактний телефон	050-300-11-21
4	Електронна адреса	
5	Повне найменування освітньої установи, закладу, клас, група, секція	Кіровоградська дитяча художня школа імені О.О.Осьмьоркіна
6	ПІБ керівника навчального закладу	Іванова Ольга Микоалівна
7	ПІБ викладача, вчителя	Петрова Тетяна Федорівна
8	Контактні дані закладу, вчителя	0522-50-21-11
9	Назва роботи	«У вогняному двобої»
10	Техніка виконання	гуаш
11	Форма оформлення	скло
12	Номінація	малюнок
13	Тематика Конкурсу	Пожежна безпека
14	Опис роботи	Ця робота про рятувальників, які вступили у двобій з вогнем у лісі, проявивши мужність і сміливість. Я мрію бути рятувальником і стояти на варті безпеки людей в Україні
15	Інформація про автора	Люблю малювати, займатися спортом, брав участь у різноманітних конкурсах обласного рівня, став переможцем конкурсі «Україна очима дітей» у 2013 році
16	Моя думка щодо пріоритетної тематики конкурсу	Вважаю, що треба змалечку берегти своє життя і допомагати іншим у разі потреби
17	Дата, підпис	