



МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ЦЕНТРАЛЬНОУКРАЇНСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ ТЕХНІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

проспект Університетський, 8, м. Кропивницький, 25006,
тел.: 55-92-34, факс 55-92-53, E-mail: rektor@kntu.kr.ua, код ЄДРПОУ 02070950

13.09.19 № 4515/19-14/10-1070
На № _____

Начальнику управління
освіти, науки, молоді та
спорту Кіровоградської
обласної державної
адміністрації
Таборанському В.П.

Про III обласну історико-краєзнавчу
олімпіаду «Шануй і знай свій рідний край!»

Шановний Володимире Петровичу!

Кафедрою суспільних наук, інформаційної та архівної справи факультету економіки та менеджменту нашого університету 23 листопада 2019 року проводиться III обласна історико-краєзнавча олімпіада «Шануй і знай свій рідний край!».

Прошу Вашого сприяння у залученні учнів 9 – 11-х класів шкіл області для участі у зазначеній олімпіаді.

Учасникам олімпіади надається відповідний диплом, а переможці нагороджуються грамотами з рекомендацією до вступу в ЦНТУ на спеціальність «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа».

Запрошення до участі в олімпіаді та програма її проведення додаються.

В.о. ректора

В.М. Кропивний

Вик.: Тупчієнко М.П.
тел.: 390 489

Кіровоградська обласна державна адміністрація
Управління освіти, науки, молоді та спорту
1331/01-13 від 13.09.2019



**ЦЕНТРАЛЬНОУКРАЇНСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ
ТЕХНІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ФАКУЛЬТЕТ ЕКОНОМІКИ ТА МЕНЕДЖМЕНТУ
КАФЕДРА СУСПІЛЬНИХ НАУК, ІНФОРМАЦІЙНОЇ ТА
АРХІВНОЇ СПРАВИ**

**НАЦІОНАЛЬНА СПІЛКА КРАЄЗНАВЦІВ УКРАЇНИ
КІРОВОГРАДСЬКА ОБЛАСНА ОРГАНІЗАЦІЯ**

ЗАПРОШУЮТЬ

учнів 9-11-х класів шкіл Кіровоградської області до
участі в III-ій обласній історико-краєзнавчій олімпіаді
«Шануй і знай свій рідний край!»

III – а Обласна історико-краєзнавча олімпіада «Шануй і знай свій
рідний край!» відбудеться 23 листопада 2019 року на базі кафедри
суспільних наук, інформаційної та архівної справи ЦНТУ за адресою: м.
Кропивницький, просп. Університетський, 8.

*Обласна історико-краєзнавча олімпіада «Шануй і знай свій рідний
край!» проводиться у 2-ва етапи:*

- 1) написання творчих робіт та їх рецензування (заочний етап);*
- 2) виконання тестових завдань (у день проведення олімпіади);*
- 3) захист творчих робіт (у день проведення олімпіади).*

*Творчі роботи в електронному вигляді (у текстовому редакторі
Microsoft Word) подаються до 10 листопада 2017 р. (на e-mail:
turchu_mr@ukr.net), а в паперовому (один примірник) – у день проведення
олімпіади під час реєстрації учасників.*

Орієнтовна тематика творчих робіт:

*Кіровоградський обласний краєзнавчий музей: історія в документах і
фактах.*

*Кіровоградський обласний художній музей: історія мистецтва в
документах і фактах.*

Історія закладів освіти району (міста, містечка, села) в документах.

*Етнічна палітра історії населення області (району, міста, містечка,
села) в документах.*

Козаки на теренах сучасної Кіровоградщини.

Календарна обрядовість населення району (міста, містечка, села).

Сімейна обрядовість населення району (міста, містечка, села).

Болгари на теренах сучасної Кіровоградщини.

Серби на теренах сучасної Кіровоградщини.

Молдавани на теренах сучасної Кіровоградщини.
Греки на теренах сучасної Кіровоградщини.
Євреї на теренах сучасної Кіровоградщини.
Поляки на теренах сучасної Кіровоградщини.
Росіяни-старовіри на теренах сучасної Кіровоградщини.
Герби та символи сучасної Кіровоградщини (району, міста, села).
Історія районного (міського) архіву та склад його фондів.
Історія Кіровоградської обласної наукової бібліотеки імені Дмитра
Чижевського.

Період окупації нацистською Німеччиною (II Світова війна) в
спогадах населення краю (район, місто, селище, село).

Колективізація в спогадах населення (район, місто, селище, село).

Голодомор у спогадах населення.

Видатні особистості краю у спогадах і документах.

Археологічні пам'ятки краю.

Видатні історики – дослідники краю.

Видатні археологи – дослідники краю.

Інформаційні історичні ресурси та їх роль у висвітленні історії краю

Web-ресурси з історії рідного (села, району, міста),

Нумізматичні джерела та нумізматичні колекції (регіональний
аспект)

Вимоги до творчих робіт:

Робота виконується українською мовою у текстовому редакторі
Microsoft Word;

обсяг роботи у межах 20 ст. (друкованих аркушів) ;

формат аркуша – А-4; шрифт - *Times New Roman Cyr*; інтервал - 1,5;

розмір шрифту – 14 кегль;

поля: верхнє і нижнє – 2 см., лівє – 2,5 см., правє – 1,5 см.;

відступ абзацу – 10 мм.

Структура творчої роботи:

титульний лист із зазначенням:

у верхньому полі сторінки – «II-а обласна історико-краєзнавча
олімпіада «Шануй і знай свій рідний край!»

по центру сторінки – тема роботи, нижче – відомості про автора
(прізвище, ім'я, по батькові, повна назва навчального закладу, у якому
навчається учень-учасник олімпіади) та керівника роботи;

зміст;

вступ;

виклад матеріалу;

висновки;

список використаних джерел та літератури.

Посилання в тексті подаються у квадратних дужках; прізвище автора, рік
випуску, № сторінки цитованого джерела (напр., [Калакура, 2004, 34].) і
тільки після закритої дужки ставиться крапка (або інший розділовий знак).

Перелік посилань подається в кінці роботи після слова **Джерела та література** (по центру жирними літерами).

У вступі творчої роботи обов'язково мають бути такі елементи: **постановка проблеми** в загальному вигляді та її зв'язок з важливими науковими чи практичними завданнями; **аналіз останніх досліджень і публікацій**, в яких започатковано розв'язання цієї проблеми і на які спирається автор, **виділення невирішених раніше частин загальної проблеми**, котрим присвячується стаття; **формулювання цілей статті** (постановка завдання); **виклад основного матеріалу** дослідження з повним обґрунтуванням отриманих наукових результатів; **висновки і перспективи** подальших розвідок у цьому напрямку.

Список літератури має мати такий вигляд:

Джерела та література:

Антонова Е.С. Очерки культуры древних земледельцев Передней и Средней Азии. / Е.С. Антонова – М.: Наука, 1984, с. 49.

Байбурин А. К. Ритуал в традиционной культуре / А. К. Байбурин. – СПб. : Наука, 1993. – 237 с.

Байбурин А. К. Семиотический статус вещей и мифология: (материальная культура и мифология) / А. К. Байбурин. – М. : Наука, 1981. – 218 с.

Байбурин А.К. Семантические аспекты функций вещей. / А. К. Байбурин. // Этнографическое изучение знаковых средств культуры. – Л., Наука. 1982.

Гуревич А. В. Средневековый мир: культура безмолвующего большинства / А. В. Гуревич. – М. : Искусство, 1990. – 396 с.

Сафонов И.Е. К вопросу о календарной системе срубной общности. / И. Е. Сафонов. // Эпоха бронзы Доно-Донецкого региона (материалы украинско-российского полевого археологического семинара) с. Капитаново. 13-14 1995. – Луганск, 1995. – С. 35-36.

Жуковская Н.Л. Мандала. / Н.Л. Жуковская // Буддизм: Словник. М., 1992, с. 174-175.

Мирча Элиаде. Трактат по истории религий (серия Миф, религия, культура). Перевод с франц. яз. А.А. Васильева. Т. II / Мирча Элиаде. – Спб. Петербург: Алетейя, 1999 – 416 с.

Телефон для довідок: (066) 624 12 19 Тупчієнко Микола Петрович;
Творчі роботи відсилати на **e-mail:** tupchy_mp@ukr.net

Програма
Проведення III-ї обласної історико-краєзнавчої олімпіади
«Шануй і знай свій рідний край!»

- 8.00 -10.00 Реєстрація учасників
- 10.00 - 10.30 Вітання учасників олімпіади представниками ректорату, деканату, обласної організації Національної спілки краєзнавців України, завідувачем кафедри суспільних наук, інформаційної та архівної справи д.і.н., професором В.М. Орликом
- 10.30 - 11.50 Виконання тестових завдань олімпіади
- 12.00 - 13.30 захист творчих робіт
- 13.30 – 14.00 Перерва на каву
- 14.00 – 14.45 Оголошення результатів та нагородження переможців
- *15.00- 17.00 Екскурсія по місту та до Кіровоградського обласного краєзнавчого музею